Интерактивное занятие «Русская матрёшка»

Методическая разработка интерактивного занятия «Русская матрёшка - неофициальный символ России» для младших школьников и воспитанников с миграционной историей, рассчитанная на 1 час. Данное мероприятие даёт возможность воспринимать культурное, языковое, религиозное разнообразие России не как повод для разделения, а как уникальное богатство и силу государства. Мероприятие помогает школьникам осознать себя частью великой многонациональной нации с общей историей.

Автором методической разработки является учитель начальных классов МОБУ СОШ № 5 г. Таганрога Юркова Наталия Юрьевна.

Мероприятие проводилось в муниципальных образовательных организациях г. Таганрога, приняло участие 480 обучающихся, из них 27 несовершеннолетних с миграционной историей.

Ссылка на презентацию к мероприятию: https://disk.yandex.ru/d/shOuRqeU1Hoymg

Сценарий интерактивного занятия «Русская матрёшка - неофициальный символ России»

Цель: Познакомить детей с официальными и неофициальными символами России, приобщить участников к истокам русской народной культуры через знакомство с матрёшкой — неофициальным символом России, символом материнства, плодородия и семейного единства, познакомить с видами матрешек, сформировать интерес к народным промыслам России, провести мастер-класс по изготовлению открытки-матрешки.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с историей возникновения матрёшки как народного промысла, её прототипом и появлением на Руси.
- Расширить представления о многообразии матрёшек (Загорская, Семёновская, Полхов-Майданская и др.), их особенностях (материал, форма, цветовая гамма, узоры).
- расширить кругозор учащихся.

Воспитательные:

- Воспитывать патриотизм – любовь к своей стране – своей родине.
- Воспитывать любовь и уважение к народному искусству, к труду народных умельцев, интерес к народному творчеству.
- Формировать эстетический вкус, умение видеть красоту в народном искусстве.
- Воспитывать бережное отношение к народной игрушке как к культурному символу.
- Способствовать воспитанию дружеских взаимоотношений, умения работать в группе, договариваться.

Развивающие:

- Развитие восприятия и сенсорных навыков. Учить выделять и называть детали костюма матрёшки (сарафан, платок, фартук).
- Развитие мышления и воображения. Стимулировать мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение (например, чем отличаются матрёшки разных промыслов), развитие творческой фантазии при украшении силуэта.
- Побуждение к творческому самовыражению: придумать варианты декорирования, комбинирования материалов.
- Развивать художественный вкус: сочетать элементы узора, создавать гармоничные композиции.
- Стимулировать фантазию: давать возможность экспериментировать с образами, создавать авторские работы.

Время проведения мероприятия: 60 мин. (с мастер-классом – еще 15 мин.)

Оборудование:

Экран, ноутбук, презентация, выставка матрёшек.

Костюмы: два ярких сарафана для ведущих-матрешек с кокошниками, два народных платья для маленьких участниц разных видов.

Реквизит:

Головной платок

Карточки: белый, синий, красный

Матрешка с загадками

Большие пазлы «Матрёшка»

2 корзины с искусственными фруктами *(можно заменить двумя игрушками-зайцами)*

Две стойки (стула/кегли) для игры

План мероприятия:

1. Официальные и неофициальные символы России.
2. Неофициальные символы России.
3. История происхождения матрешки.
4. Виды матрёшек.
5. Мастер-класс по изготовлению матрёшки.

01 Музыка на вход – песня «Модная матрёшка»

Слайд «Русская матрёшка»

I. Официальные и неофициальные символы России

Учитель. Ребята, тема нашего занятия «Русская матрёшка – неофициальный символ России». Вы узнаете, почему матрёшку называют символом России, откуда и когда она появилась, какие бывают виды матрёшек. Вы разделитесь на две команды. За правильные ответы и победу в Матрёшкиных играх команды будут получать жетоны. У кого будет больше жетонов, та команда победит и получит сладкий приз. Слушайте внимательно!

Итак, русская матрёшка – это неофициальный символ России. Её знают во всем мире. Есть официальные символы, есть неофициальные. Какие вы знаете официальные символы России? (*Ответ: Герб, гимн, флаг).*

Слайд «Герб»

Герб - специальный знак, по которому отличают государства. Гербы бывают разной формы: овальные, треугольные, квадратные. Цвет у гербов также различный. На гербах изображались разнообразные растения, животные. На нашем гербе изображен орел – символ непобедимости и силы. Двухглавый орел защищает нашу Россию от врагов с двух сторон. На груди орла - красный щит, на котором изображён всадник - святой Георгий Победоносец на коне. Копьём всадник поражает дракона, что символизирует победу добра над злом.

Гимн - главная песня страны, посвящённая родине. Это такой же символ государства, как флаг и герб. Слово «гимн» в переводе с греческого означает «хвалебная, торжественная песня». Гимн исполняется в особо торжественных случаях; при открытии торжественных заседаний, при встрече зарубежных гостей, при награждении спортсменов во время Олимпийских игр, на военных парадах. Когда звучит гимн, все люди встают, а военные отдают честь. Ребята, при открытии любого торжественного праздника звучит гимн Страны. При этом все встают.

Вставая, мы показываем, что уважаем свою страну, чтим ее, ее традиции, готовы поддержать ее в трудную минуту. Мы встанем на защиту страны единым строем!

Слайд «Флаг»

Флаг – тоже официальный символ России. Российский флаг трехцветный.
Белый цвет означает мир и чистоту совести,
синий — небо, верность и правду,
красный — огонь и отвагу.

Эти цвета издревле почитались на Руси. Мы говорим «синее море», «белый свет», «весна-красна», «красная девица», употребляя слово «красный» в значении «красивый». Видимо, не случайно белый, синий и красный цвета стали цветами Государственного флага России.

Слайд «Яхта «Пётр Великий»

6 (16) августа 1693 года, во время плавания Петра I, царя всея Руси на тот момент, в Белом море с отрядом военных кораблей, построенных в Архангельске, на 12-пушечной яхте «Святой Пётр» впервые был поднят «флаг царя Московского» — сшитое из флагдука *(шерстяная редкая ткань)* полотнище размером 4,6×4,9 метров, состоящее из трёх горизонтальных равновеликих полос белого, синего и красного цветов, с золотым двуглавым орлом посередине.

Слайд «Флаг в музее»

Оригинал этого старейшего из сохранившихся российских флагов находится в Центральном военно-морском музее в Санкт-Петербурге (инвентарный номер 10556).

Слайд «Проект флага»

В октябре 1699 года Петр I в черновике указа посланнику в Стамбуле Е.И. Украинцеву собственной рукой нарисовал два варианта русского военно-

морского флага: первый — с тремя горизонтальными равновеликими полосами (с пометками – «белый», «синий» и «красный»), а второй — с синим косым крестом поверх этого триколора.

Слайд «Флаг России в разное время»

Триколор был военно-морским флагом (конец XVII века), затем — российским торговым флагом (1705—1917). Недолгое время (1858—1896гг.) официальным флагом Российской империи был черно-желто-белый флаг (постоянство, величие, верность и чистота), но потом с 1896 по 1917 – Государственным флагом Российской империи стал бело-сине-красный триколор. Затем Государственным флагом СССР было красное полотнище, но с 1993 и по настоящее время – флагом РФ снова стал бело-сине-красный триколор.

Игра на внимание «Белый, синий, красный»

Ребята, сейчас мы поиграем. Игра на внимание. Проверим, как вы запомнили цвета нашего флага. Когда я подниму

БЕЛУЮ карточку – нужно ХЛОПАТЬ,
СИНЮЮ – ТОПАТЬ,
ЖЁЛТУЮ – МОЛЧАТЬ,
КРАСНУЮ – «УРА» КРИЧАТЬ.

II. Неофициальные символы России

Какие вы знаете неофициальные символы России?

Слайд «Символы России»

(Изображения постепенно появляются на экране после каждого ответа – открываются в презентации по щелчку!)

Ответ: балалайка, медведь, валенки, самовар, береза, ушанка, Чебурашка, и, конечно, матрешка

Материал для комментария учителя:

1) Балалайка *— русский народный струнный щипковый музыкальный инструмент. Вместе с гармонью и гуслями она стала одним из символов русского музыкального творчества. Назв. произошло от славянск. основы «бал-» со значением «говорить, болтать, шутить») – как и слово «баловать».*

2) Медведь *олицетворяет силу, мощь и выносливость; мудрость и стойкость; широту и непредсказуемость русской души; природное богатство России — медведь – хозяин русских лесов. Олимпийский Мишка стал талисманом летних Игр в Москве в 1980г. Происхождение слова – «медоед» - «ест мед» или «ведает, где мед».*

3) Валенки *появились на Руси в 13 веке. В виде сапога – в 18 веке. Валенки незаменимы в суровые морозы, связаны с народными зимними забавами. В них праздновали Масленицу, колядовали и водили хороводы. Валенки олицетворяют стойкость, выносливость и умение приспосабливаться к непростым условиям, воплощают в себе самобытность русской культуры, её связь с природой и традициями. Слово «валенки» происходит от глагола* ***«валять»*** *— сминать, прессовать шерсть при изготовлении этой традиционной русской зимней*

обуви. Валенки делают специальным способом — валяют, то есть катают и разминают овечью шерсть.

***4) Самовар** был изобретен в Китае в 4 веке до н.э., был овальной плоской формы и назывался хого. Служил для приготовления пищи. В России самовар появился в начале 18 века на Урале и служил для кипячения воды. Русский самовар имеет вытянутую верх форму. В конце 18 века в Туле был построен завод по производству самоваров. Вокруг самовара собиралась вся семья и гости, он объединял людей, воплощал тепло человеческого общения, неспешность, которая так ценится в русской традиции.*

***5) Берёза** широко распространена в средней полосе России, в Западной Сибири и других регионах. Она часто образует светлые рощи, которые стали привычной частью русского пейзажа. Когда мы представляем себе «русский лес» или «родную природу», в воображении часто возникает именно образ белоствольных берёз. Из бересты плели корзины, туески и другую утварь. Берёзовые веники — неотъемлемая часть русской бани, а сам веник символизировал очищение. Весной собирали берёзовый сок как витаминный напиток, а почки и листья использовали в народной медицине. Такая «полезность» сделала дерево частью семейного, домашнего опыта. Береза считалась оберегом. Девушки «завивали» берёзку: украшали лентами, заплетали ветви, водили вокруг хороводы. В этих ритуалах дерево олицетворяло молодость, любовь, девичью красоту. Поэты, писатели и художники закрепили и развили этот символ в своих произведениях.*

***6) Ушанка** - элемент национального колорита, символ стойкости, тепла и сурового быта. Длинные «уши» шапки защищают лицо, шею и уши от ветра и мороза, что делает её практичным решением для суровых зим. В XX веке ушанка стала частью военной формы в России и СССР. Иностранные туристы часто увозили ушанку как сувенир из России, что также способствовало её узнаваемости за рубежом.*

***7) Чебурашка**. Персонаж появился в повести Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» в 1966 году. Успенский, описывая невиданного зверька с большими ушами, имел в виду лемура, о чем он неоднократно говорил в интервью на ТВ. Но для мультфильма образ чебурашки создал художник Леонид Шварцман. С тех пор зверек стал любимым героем для многих россиян — и для тех, кто рос в СССР, и для современных детей. С 2000 по 2010 год Чебурашка был талисманом олимпийской сборной России. На Олимпиаде 2014 года в Сочи его тоже активно использовали: гостям раздавали игрушечные фигурки, а цвета игрушки даже символизировали российский триколор. В 2016 году Чебурашку отправляли в космос — в качестве индикатора невесомости, в честь 80-летия «Союзмультфильма». В зоне СВО бойцы берут с собой вязаных Чебурашек, которые им присылают дети, и носят шевроны с его изображением. А в 2024 году персонажа выбрали официальным талисманом Всемирного фестиваля молодёжи — он*

воплощал ценности дружелюбия и взаимного уважения. Для иностранцев Чебурашка часто становится олицетворением российского характера — доброго, открытого и немного наивного.

III. История происхождения матрёшки

Слайд «Матрёшка»

Ведущая-Матрёшка 1.

Алый шелковый платочек
Яркий сарафан в цветочек,
Упирается рука в деревянные бока.
А внутри секреты есть:
Может, 3, а может, 6.

Слайд «Матрёшка триколор»

Ведущая-Матрёшка 2.

Кукла первая толста, а внутри она пуста,
Разнимается она

на две половинки.
В ней живет еще одна

кукла в серединке.
Разрумянилась немножко

Наша русская…*(Матрёшка)*

Слайд «Открывающиеся матрёшки»

Учитель. Правильно, матрёшка! Матрёшка – это разборная деревянная кукла, она раскрывается пополам. Снимешь верхнюю половинку, а там, внутри, вторая матрёшка. Она тоже раскрывается. А в ней – третья матрёшка, и она тоже раскрывается.

Слайд «Семья матрёшек»

Все вместе они как большая игрушечная семья, в которой есть мама и дочки. Крестьянские семьи на Руси были большими, детей было много, жили дружно, помогая друг другу. Матрёшка – не просто игрушка, но еще и символ дружной, крепкой семьи. Эта уникальная русская игрушка, которая, наряду с русской березкой и русским самоваром, стала символом России. Появилась она в конце 19 века – в 1890-е годы. Есть версия, что своим происхождением она обязана старому японскому мудрецу.

Слайд «Японская матрёшка»

Японская деревянная разборная игрушка – дарума – 7 богов счастья. Фукурума – это святой мудрец, один из семи богов удачи, бог учености и мудрости Фукурокудзю. Этот старец был вырезан из дерева, а внутри него – целое семейство их пяти фигурок, вставленных одна в другую.

Слайд «Сергиев Посад»

История появления русской матрёшки началась в подмосковном городе Сергиевом Посаде в студии «Детское воспитание», где делали различные куклы на демонстрации – показать, какую одежду носит народ в разных уголках страны.

Слайд «Василий Звёздочкин и Сергей Малютин»

В этой студии работал художник Сергей Малютин. Он взял за основу японскую куклу Дарума в виде вложенных друг в друга шарообразных, ярко раскрашенных фигурок мифического старичка, придумал и сделал собственную разъемную куклу. По другой версии, первую матрешку выточил токарь Василий Звёздочкин, но создал цельную фигурку, которая напоминала древнерусского богатыря.

Слайд «Чурка Богатырь»

По совету коллег он переделал её в полую игрушку, куда последовательно вкладывались более мелкие фигурки.

Слайд «Первая матрёшка»

Сергей Малютин раскрасил деревянную фигурку как крестьянскую женщину в ярком платке, сарафане, с чёрным петухом (кочетом) в руке. *(При переезде в новый дом первыми запускали петуха и кошку. Эти ритуалы были направлены на то, чтобы защитить дом от пожара и отпугнуть злые силы).* Игрушка состояла из восьми фигурок. Девочки менялись с мальчиками, а а последним был спелёнутый младенец. Кукла получилась на удивление русской. Имя Матрена было очень распространено среди простого люда, и можно предположить, что игрушку стали ласково называть Матрёной, Матрёшей, Матрёнушкой. Возможно, именно так и закрепилось название – матрёшка. Матрёна – значит матерь.

Слайд «Петрушка и Матрена»

А еще Матрёной звали жену игрушки Петрушки из народного кукольного театра.

Слайд «Матрешки в музее игрушки»

Сейчас эта первая матрёшка хранится в Музее Игрушки в Сергиевом Посаде. По её образу создаётся немало подобных, с курочкой в руках и в платочке. Такие сергиевские матрёшки считаются традиционными, иногда их даже называют «классическими».

Слайд «Медаль»

Мировую известность русская игрушка получила в 1900 году на экспозиции в Париже. Получила бронзовую медаль. Ежегодно матрёшки выставлялись на ярмарках в Лейпциге, Берлине и Лондоне. Матрёшка в те времена была модной. Большой интерес вызывали декоративная роспись и оригинальная форма, которые для того времени были новинкой.

01 Отрывок из мультфильма «Секрет матрешки» (с 00:54 до 06:30)

https://rutube.ru/video/6579782a26125854bbb7ded2a530a8f3/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=logo&utm_content=6579782a26125854bbb7ded2a530a8f3&utm_term=yastatic.net&t=6

Учитель. В зависимости от особенностей росписи и места возникновения все русские матрешки подразделяются на несколько видов.

Ведущая-Матрёшка 1.

Красивая игрушка, похожа на Катюшку,
А может, на Танюшку? – ей имя подбирал.

Ведущая-Матрёшка 2.

Красивая игрушка, как русская девчушка.
И мастер ту игрушку Матрёшкою назвал.

Матрёшкины загадки

Выходят Матрёшки, проводят игру.

(Листочки с загадками спрятаны в матрёшку. Дети по очереди достают загадки, читают. За правильный ответ участник получает жетон).

1. Эта кукла в свой живот
Прячет деток хоровод.
Деревянные, как ложки,
И зовут их всех… *(матрёшки)*.

2. На кукле Матрёшке надет не кафтан,
А русский на ней расписной … *(сарафан)*

3. Что за головной убор

Носят девы с давних пор.
То материи кусочек -
Повяжи и ты… *(платочек)*

4. Руки в боки, как начальник,
Раньше всех на стол встает,
Сам себе плита, и чайник —
Сам заварит, сам нальет. *(самовар)*

5. В печке выпекся он смуглый,
Как баранка, тоже круглый.
Эту мягкую баранку
Съем на завтрак спозаранку. *(бублик)*

6. Из липы свито дырявое корыто,
По дороге идет, клетки кладет. *(лапти)*

7. Засвистел «начальник»,
На плите наш чайник.
«А ну-ка, выключай,
И готовь всем …». *(чай)*

8. Чтобы дружно веселиться,
Нужно за руки схватиться,
И, напевая громко песню,
Танцевать по кругу вместе. *(хоровод)*

Конкурс «Разобрать 2 матрёшки и поставить их по росту»

02 Музыка фоном («Русские матрёшечки»)

Из зала входят по двое участников – в 2-х командах. На столиках перед каждой командой стоят по две матрёшки. Каждая команда должна на скорость раскрыть матрешку, достать из нее и собрать 5 штук матрёшек и выстроить их в ряд по росту.

Игра – разминка для всех маленьких зрителей

03 Музыка фоном

Выходят Матрёшки-ведущие, проводят игру.

Хлопают в ладошки *(«Хлопаем!»)*
Дружные матрёшки.
На ногах сапожки – *(«Руки на пояс. Выставляем поочередно левую и правую ногу, ставим на пятку»)*
Топают матрёшки. *(«Топаем»)*
Влево, вправо наклонились. *(«Наклоны!»)*
Всем знакомым поклонились! *(«Поклоны»)*

IV. Виды матрёшек

Учитель. Матрешки стали очень популярны в России, и в разных областях нашей страны мастера начали изготавливать свои матрёшки. Теперь очень много разновидностей этих деревянных кукол. Первая, классическая – это Сергиев-Посадская или Загорская.

Слайд «Загорская матрёшка»

Сергиев-Посадская (Загорская) матрёшка одета в рубаху и **сарафан** (с бретелями!), на голове – **платок** с узорами. **Две пряди волос** прячутся под платок, **двумя точками** изображают **нос**, а **губы** выполняют **тремя точками:** две вверху, одна внизу. Платок и передник оформляются простым цветочным узором.

Контур лица и одежда обводятся черной линией или выжигаются. Одежда Загорской матрешки довольно скромная. На сарафан надет **передник,** на котором нарисованы небольшие цветы, без мелких деталей. Цвет волос у девушек в основном светлый, но могут быть и брюнетки. Руки опущены вниз или согнуты – **кукла держит в руках балалайку, корзинку с фруктами, какое-нибудь домашнее животное или петуха.**

В наборе **есть и мальчики, и девочки** – а последний – **запеленутый младенец.**

(Ведущие-Матрёшки берут в руки с выставки по Загорской матрёшке и проносят их по рядам, показывают детям).

Учитель. Ребята, найдите на нашей фотозоне Загорскую матрёшку.

(Ребята указывают на большую куклу Матрёшку, стоящую на фотозоне).

Слайд «Семеновская матрёшка»

Семеновская кукла рисуется яркой, с черными волосами, платочком на голове. **Руки, фартук** обычно **не закрашены**, роспись прямо по дереву. **Фартук не рисуют**, а в большом овале изображают цветы: пышные розы, колокольчики, другие цветы красного, синего цвета, а также зелень листьев. В букете обязательно есть темно-зеленые листья.

Отличительной особенностью семёновской матрёшки является **кайма с цветочными узорами на платке**, завязанном узлом.

(Ведущие-Матрёшки берут в руки с выставки по Семеновской матрёшке и проносят их по рядам, показывают детям).

Учитель. Ребята, найдите на нашей фотозоне Семеновскую матрёшку.

(Ребята указывают на большую куклу Матрёшку, стоящую на фотозоне).

Слайд «Полхов-майдановская матрёшка»

Полхов - майдановскую матрёшку мастера украшают так, чтобы цветы, ягоды и листья **сплошным ковром** закрыли ее фигурку спереди. Главный элемент полхов-майдановской куклы – многолепестковый **цветок шиповника**, возле него бывает несколько полураскрытых бутонов. У этих матрёшек **нет сарафана и фартука.** Вместо этого – условный овал на двухцветном поле, на котором множество ярких цветов. **На голове полушалок с цветком шиповника**. Лицо матрешки окружают забавными **кудряшками.**

(Ведущие-матрёшки берут в руки с выставки по Полхов-майдановской матрешке и проносят их по рядам, показывают детям).

Учитель. Ребята, найдите на нашей фотозоне Полхов-майдановскую матрешку.

(Ребята указывают на большую куклу-матрёшку, стоящую на фотозоне).

Эстафета с корзинами

(корзинки с фруктами, 4 кегли)

04 музыка – песня «Ромашка, ромашка - цветок полевой…»

Учитель. Ребята, давайте вспомним, что может держать в руках матрёшка классическая, Сергиев-посадская? *(Петушка, кролика, горшочек, корзинку)*. Вот и мы с вами, как матрёшки, будем держать корзины с фруктами и передавать их, да так, чтобы фрукты не рассыпать.

Команды по 5-10 человек. Первые участники с корзинами в руках бегут до кегли (стойки/стула), обегают ее, возвращаются, передают эстафету. Победитель – команда, которая закончила эстафету первой и не рассыпала фрукты.

Слайд «Вятская матрёшка»

Вятская матрешка

В Вятском крае *(столица – г.Киров, ранее назывался Вятка, река Вятка)* стали делать необыкновенные матрешки – **с соломкой**, которые оказались неповторимы, больше нигде таких не делают, только на фабрике в Нолинске.

Это самая северная кукла, которая стала хорошо известна в 60-е гг. XX в. Вятка всегда славилась своими изделиями из лыка и бересты, в которых создавался тисненый орнамент. В этой местности не просто расписывали матрёшку **анилиновыми красками** *(анилин-маслянистая жидкость, в которую добавляют окислители-красители для получения красок)*, а украшали ее **ржаной соломкой**. Для этого соломку сначала отваривали в растворе соды, после чего она приобретала красивый песочный цвет. Затем ее нарезали и приклеивали к кукле, формируя узоры.

Кировская, Нолинская, Вятская — эти матрёшки отличаются милым улыбающимся личиком. **Волосы обычно жёлтые или рыжие**, но могут быть и другого цвета. На голове платок, на фартуке букет ярких цветов, напоминающий другие характерные нижегородские росписи. В букете розы, пионы, шиповники, незабудки.

(Ведущие-Матрёшки берут в руки с выставки по Вятской матрёшке и проносят их по рядам, показывают детям).

Мезенская матрёшка

Мезенская матрёшка — это русская матрёшка, расписанная в стиле мезенской (её ещё называют палащельской) росписи. На деревянную куклу наносят характерный для этого северного промысла узор. А у мезенской росписи есть свои яркие черты:

- используют только два цвета: **красный** (раньше его получали из местной глины) и **чёрный** (из сажи).

- **чёткие**, лаконичные **линии**. Часто рисунок наносят прямо по дереву, не грунтуя поверхность.

- В узорах **зашифрованы древние представления о мире**. Например, многоярусные композиции могут символизировать три мира: подземный, земной и небесный. **Красные кони** часто олицетворяют **солнце, утки** — души предков, а **ромбы** и **точки** — плодородие и достаток. Со временем сакральный (скрытый) смысл отчасти ушёл в прошлое, и сейчас такой узор ценят прежде всего за эстетику — баланс этнических мотивов и минимализма.

(Ведущие-Матрёшки берут в руки с выставки по Мезенской матрешке и проносят их по рядам, показывают детям)

Слайд «Тверская матрёшка»

Тверская – не просто матрёшка, а сказочный персонаж. Свое названия она получила от города Тверь.

В Тверской области деревянную куклу часто изображают в виде какого-либо исторического или русского сказочного персонажа: царевна Несмеяна, Снегурочка, Василиса Прекрасная. Их головные уборы и наряды бывают различны, что очень привлекает детей.

Роспись стилизована под **хохлому**, с преобладанием золотистых, серебристых и насыщенных красных оттенков. Передник обычно украшают тёмным фоном с яркими цветами и листьями. **Наряд в**ключает праздничный русский народный сарафан, позолоченный головной убор (часто в **виде кокошника**), тяжёлые бусы.

(Ведущие-Матрешки берут в руки с выставки по Тверской матрёшке и проносят их по рядам, показывают детям)

Слайд «Авторская матрёшка»

Авторские матрёшки изготавливают в разных местах России – Москве, Кирове, Сергиевом Посаде, Санкт-Петербурге, Твери. Художники отражают в своей игрушке русские традиции, но фантазии их нет предела. Так появляются матрёшки **с узорами природы, памятников, зданий,** с сюжетами из фильмов и мультфильмов и даже с изображением исторических личностей. Все большее распространение получают матрёшки, на фартуках которых изображены сюжеты из русских народных сказок. Одна кукла может рассказать целую сказку.

Ведущие-Матрёшки берут в руки с выставки по авторской матрёшке и проносят их по рядам, показывают детям

Слайд «Многонациональная матрёшка»
(чувашская, мордовская, татарская)

Русская матрёшка так понравилась людям в других регионах и республиках нашей страны – ведь наша страна многонациональна. Так появились чувашская матрёшка, мордовская матрёшка, татарская матрёшка и другие.

Слайд «Индийская и китайская матрёшки»

Деревянную куклу стали изготавливать и за пределами России – в других странах. Например, есть китайская и индийская матрёшки. Все куклы одеты в национальные костюмы.

Викторина «Какая это матрёшка?»

Учитель. Ребята, вы познакомились с разными видами матрёшек, а теперь вам предстоит угадать вид деревянных кукол, которые будут появляться на экране. А помогут вам в этом загадки.

Игру проводят ведущие-Матрёшки. На экране появляются изображения разных матрёшек. Дети угадывают, как называется каждая матрёшка.

Слайды (6 шт.) «Матрешки»

(Название матрешки в презентации появляется по щелчку)

Есть сарафан, рубашка
И фартушек в цветок.
Блондинка и милашка,
А в ручках – петушок. *(Сергиево-Посадская или Загорская)*

Платочек – в цветочек,
Сарафана нет.
Рукава и ручки
Не имеют цвет. *(Семеновкая)*

На платке – большой цветок,
Кудри под платочком.
Впереди сплошным ковром –
Ягоды, цветочки. *(Полхов-майдановская)*

С рыжею прической
И улыбкой тонкой,
И с рисунком броским,
Украшена соломкой. *(Вятская)*

То царевна Несмеяна,
То Снегурочка она.
Хороша, стройна, румяна.
Как из сказки к нам пришла. *(Тверская)*

Игра «Собери матрёшку-пазл»

Музыка 05 (быстрая)

В каждой команде по 2 девочки, которые собирают на полу пазлы-матрёшки.

Учитель. Девочки, вам нужно собрать на скорость из частей больших пазлов две матрёшки, а потом назвать их вид. Участницы из победившей команды станут помощниками наших ведущих.

Победивших девочек ведущие уводят и переодевают в народные костюмы.

Учитель. Ребята, сегодня вы узнали о неофициальном национальном символе России – матрёшке. Давайте посмотрим еще один короткий мультфильм о ней.

02 Отрывок из мультфильма «Петрушка в матрёшичьем царстве»
(С начала - до 2:20 мин.)
https://rutube.ru/video/e84e82b76e6c65af8ec22eeddf792397/

Игра «Веселая косыночка»
Музыка 06 («Барыня»)
Ведущие-Матрёшки заходят в зал вместе с двумя маленькими помощницами-Матрёшками, они участвуют в хороводе.

Ведущая-Матрёшка 1.
Эх, платочек расписной,
Красные сапожки,
Топни ножкой, да другой,

Попляши, матрёшка!

Ведущая-Матрёшка 2.
Встань-ка в хоровод, матрёшка,
Беленьким платком взмахни,
Потанцуй со мной немножко!
Словно в вальсе: раз, два, три!

Учитель. Дети, мы водим хоровод, пока играет музыка. В центре хоровода танцует ведущий – участник *(первыми танцуют девочки-Матрёшки)*. Когда музыка прервется, ведущий выбирает из хоровода нового ведущего-танцора, повязывает ему на шею или на голове косынку. И снова ведем хоровод, а ведущий в центре танцует. И так несколько раз.

Ребята садятся на места.

Если останется время, можно провести

Матрёшкин блиц-опрос

(Жетоны)

1. Сколько лет матрёшке? *(более 130)*
2. В какой стране была изготовлена матрёшка? *(Россия)*
3. Как называлась фигурка, предположительно послужившая прообразом матрёшки? *(Фукурума)*
4. Назовите главный секрет матрёшки. *(Она разбирается)*
5. Кто создал эскиз куколки и выточил ее? *(Сергей Малютин и Василий Звездочкин)*
6. Что держала первая матрёшка в руках? *(Черного петушка)*
7. От какого русского имени кукла получила свое название? *(Матрёна)*
8. Сколько куколок – девочек входило в матрёшку? *(7, всего куколок 8)*
9. Какую медаль завоевала матрёшка в Париже в 1900 году? *(бронзовую)*

Учитель. Пора подвести итоги наших соревнований. Команда, которая набрала больше жетонов, получает сладкий приз - конфеты. НО! Сюрприз! Конфет хватит на всех. Конфеты получат все участники!

Выходят два капитана и вслух по очереди считают жетоны своей команды.

Вручение призов

07 Фанфары

Фотосессия с матрёшками

Мастер-класс

Открытка изготавливается из 4-х картонных заготовок с изображением матрешки, распечатанных на цветном принтере. Детали приклеиваются на двусторонний скотч.





Список использованной литературы:

https://znanierussia.ru/lectlib/lectures/gosudarstvennye-simvoly-rossii-ih-znachenie-i-istoriya

https://matreshka.site/?ysclid=mw29v20dwd397839793

https://masterart-sp.ru/?ysclid=mw29w85svp430533548

https://www.monetnik.ru/obuchenie/antikvariat/russkaya-matreshka/?ysclid=mw29xxotn6895623641

https://www.culture.ru/poems/42788/veselyi-schet?ysclid=mw2afc212c523742307

https://dousad1.tvoysadik.ru/site/pub?id=160

https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2021/07/19/zagadki-o-predmetah-byta-v-russkoy-izbe